



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3075**

**Šablona: III/2**

**Sada: VY\_32\_INOVACE\_6IS**

**Pořadové číslo: 9**

**Ověření ve výuce:      Třída: 9.B      Datum: 24. 10. 2013**



# Úprava zvuku

<b>Předmět:</b>	Webové prezentace
<b>Ročník:</b>	9. ročník
<b>Škola, adresa:</b>	ZŠ Mendelova, ul. Einsteinova č. 2871, Karviná - Hranice
<b>Jméno autora:</b>	Ing. Martin Blatoň
<b>Klíčová slova:</b>	efekty, MP3, spektrogram,
<b>Anotace:</b>	<i>Seznámení žáků s probíraným učivem, které se týká úpravy zvuku a jednoduchých úprav hudební nahrávky.</i>



# Zapiš odpovědi do poznámkového bloku na počítači

- 1. Jaké typy zvukových souborů (formátů) znáš?
- 2. Znáš program, který umí upravovat hudební soubory?



# Programy sloužící k úpravě hudebních souborů

## Profesionální (placené) programy pro úpravu zvuku:

- Mixcraft, All Sound Recorder, Adobe Audition,...
- podporují velké množství zařízení, efektů, nástrojů a výstupů,
- výborná kvalita nahrávek z mikrofону ve formátu SPEEX, mixování hudby, ...

## Bezplatné programy pro úpravu zvuku:

- mp3DirectCut, Audacity, ...
- jednoduše ovladatelné,
- budeme pracovat s programem Audacity.

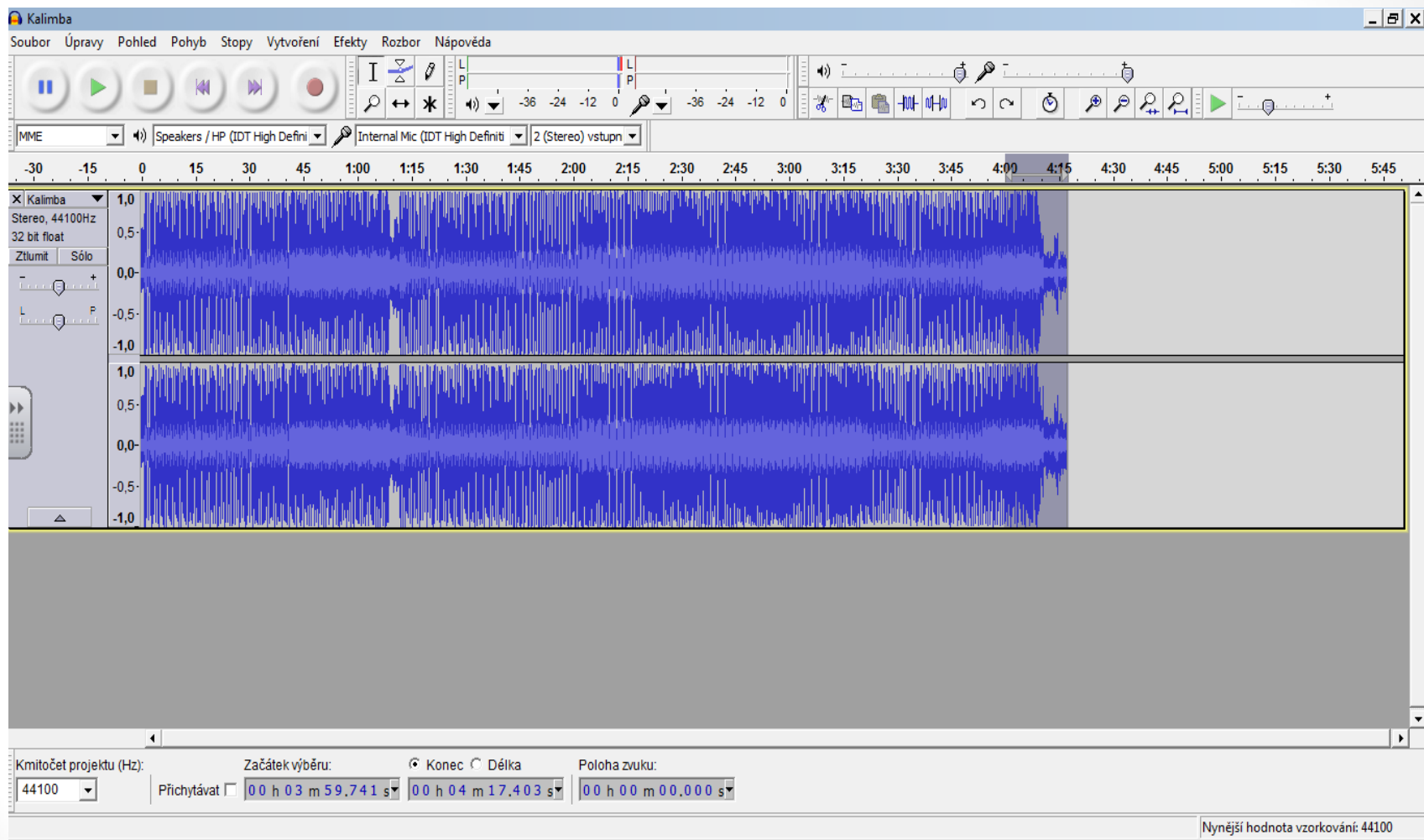


# Audacity audacity

- jeden z nejoblíbenějších programů,
- bezplatný,
- jednoduché ovládání,
- velké množství funkcí (vkládání, kopírování, mixování),
- podpora velkého množství formátů (MP3, Ogg, AIFF, WAV,...),
- změny rychlosti a ladění nahrávek,
- zajímavé funkce (spektogram, odstranění šumu,...).



# Uživatelské prostředí



Obrázek č. 1 Uživatelské prostředí programu Audacity



# Úkol

- Danou hudební nahrávku uprav tak, aby v posledních 16 sekundách probíhalo postupné ztišování (do ztracena).



# Použití efektu – do ztracena (Fade out)

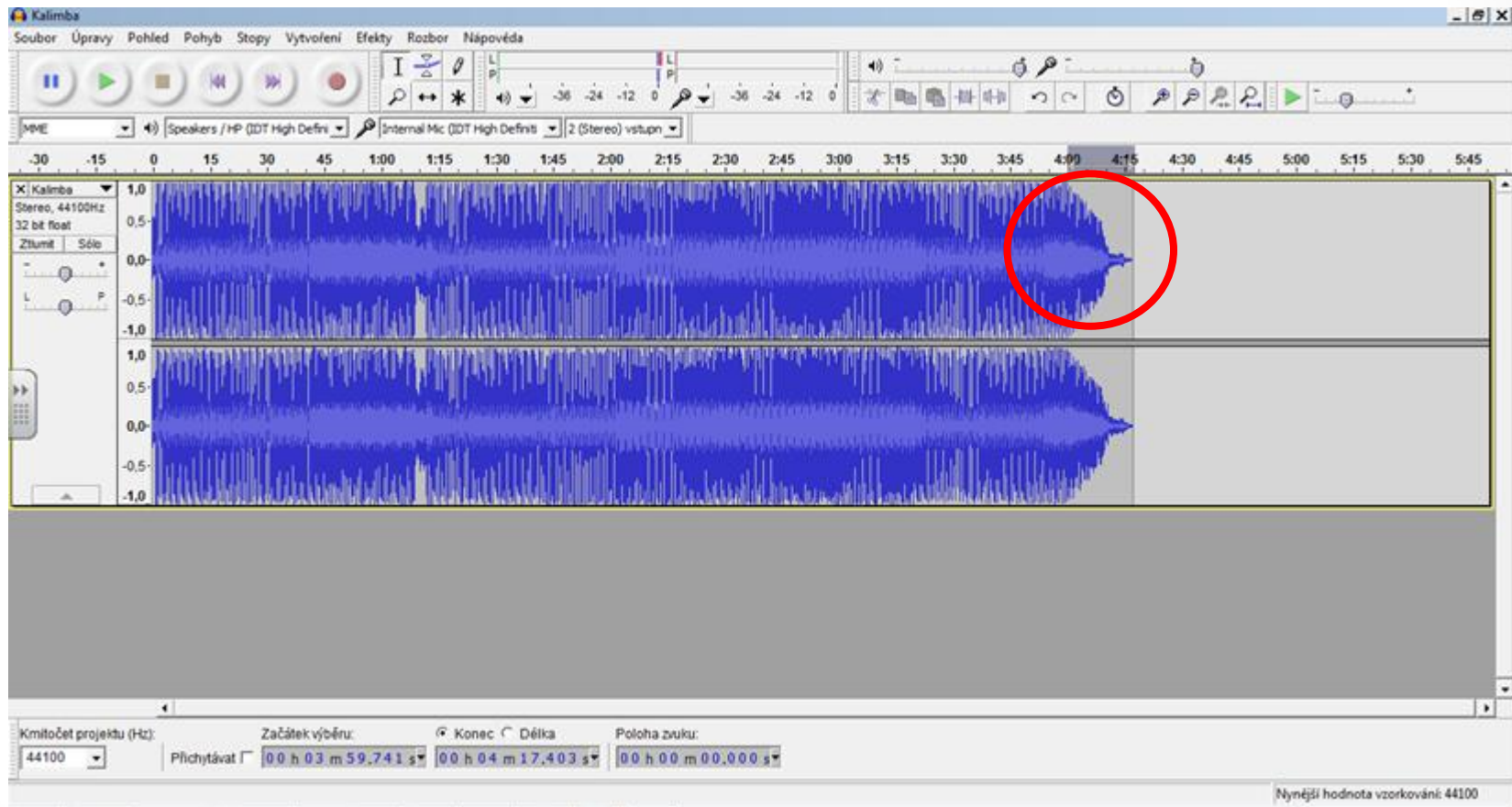
The screenshot displays the Audacity audio editing interface. The 'Efekty' (Effects) menu is open, showing a list of audio processing options. The option 'Fade Out (do ztracena)' is highlighted with a red circle. The background shows a multi-track audio project with waveforms and a time axis at the bottom. The status bar at the bottom right indicates the current sampling rate: 'Nynější hodnota vzorkování: 44100'.

- Zopakovat naposledy použitý efekt
- Ctrl+R
- Automatické zeslabení...
- Dozvuk...
- Ekvalizace...
- Fade In (postupný náběh)
- Fade Out (do ztracena)**
- Fázor...
- Hloubky a výšky...
- Kompresor...
- Kvákadlo (Wahwah)...
- Normalizovat...
- Obrátit
- Odstranění praskání...
- Odstranění šumu...
- Opakovat...
- Opravit
- Ozvěna...
- Ořezat ticho...
- Paulstretch...
- Puštění pozpátku
- Vyrovnění rozdílů...
- Výzva k zadání Nyquist...
- Zesílit...
- Změnit klouzavé tempo/výšku tónu...
- Změnit tempo...
- Změnit tempo/výšku tónu...
- Změnit výšku tónu...
- Adjustable Fade...
- Clip Fix...
- Cross Fade In
- Cross Fade Out
- Delay...
- Hard Limiter...
- High Pass Filter...
- Low Pass Filter...
- Notch Filter...





# Výsledek



# Seznam použité literatury a zdrojů

## Literatura:

1. Wikipedie, otevřená encyklopedie [online]. 2013 [cit 2013-09-12],  
Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Audacity>
2. Můj soubor, elektronický magazín, [online]. 2013 [cit 2013-09-12],  
Dostupné z: <http://mujsubor.cz/magazin/nejoblibenejsi-programy-pro-editovani-a-strihani-hudby>

## Obrázky:

### **Všechny snímky: Obrázek - reproduktor:**

Dostupný z: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6c/Gnome-audio-volume-high.svg/48px-Gnome-audio-volume-high.svg.png>

### **Snímek č. 5: Obrázek – Logo Audacity**

Dostupný z: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/Audacity\\_Inc\\_logo.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/Audacity_Inc_logo.jpg)

### **Snímek č. 6, 8 a 9: Obrázek – Uživatelské prostředí programu Audacity**



# METODIKA

## Úprava zvuku – 9. třída

- *Prezentace slouží k seznámení žáků s nabídkou programů, které dovedou editovat zvuk. V rámci prezentace je zařazena aktivita, při které si žáci vyzkouší jednoduchou úpravu hudebního souboru.*

- **1. a 2. snímek**                      **Základní informace.**
- **3. snímek**                              **Evokace – navození myšlenek týkající se daného tématu.**
- **4. a 5. snímek**                      **Teoretické poznatky (programy, Audacity).**
- **6. snímek**                              **Teoretické poznatky (uživatelské prostředí).**
- **7. snímek**                              **Úkol.**
- **8. a 9. snímek**                      **Řešení úkolu a výsledek.**
- **10. snímek**                              **Seznam použité literatury a zdrojů.**
- **11. snímek**                              **Metodika.**

