



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3075

Šablona: III/2

Sada: VY_32_INOVACE_6IS

Pořadové číslo: 5

Ověření ve výuce: Třída: 9.B Datum: 26. 9. 2013



Střih videa – metody



- Předmět:** Webové prezentace
- Ročník:** 9. ročník
- Škola, adresa:** ZŠ Mendelova, ul. Einsteinova č. 2871,
Karviná - Hranice
- Jméno autora:** Ing. Martin Blatoň
- Klíčová slova:** metody střihu, Kulešovův efekt
- Anotace:** Seznámení žáků s probíraným učivem,
které se týká metod střihu videa a
Kulešovovým efektem.



Kulešovův efekt



- Lev Kulešov poprvé dokázal, že záběr je něco jako slovo a teprve věta dává smysl.
- Natočil krátký snímek s detailním záběrem tváře herce, který prostříhl záběry na kouřící se polévku, pohřeb mladé ženy a hrajícího si dítěte.
- Účinek na diváky byl obrovský.





Moderní zpracování Kulešova efektu



<http://www.youtube.com/watch?v=QDJK6G6mnKQ&feature=youtu.be>



Začalo to nůžkami...

- První stříhy byly prováděny tak, že se filmová páska opravdu stříhala nůžkami a následně se slepovala dohromady.
- Hlavní nevýhoda postupu tkvěla v tom, že původní záznam byl **zničen**.
- Kvalita stříhů nebyla příliš dobrá.
- Například se takto do filmu dodávaly i titulky, které byly původně napsané rukou (strojem) na papír a následně natočeny kamerou (např. filmy Ch. Chaplina).





Lineární střih

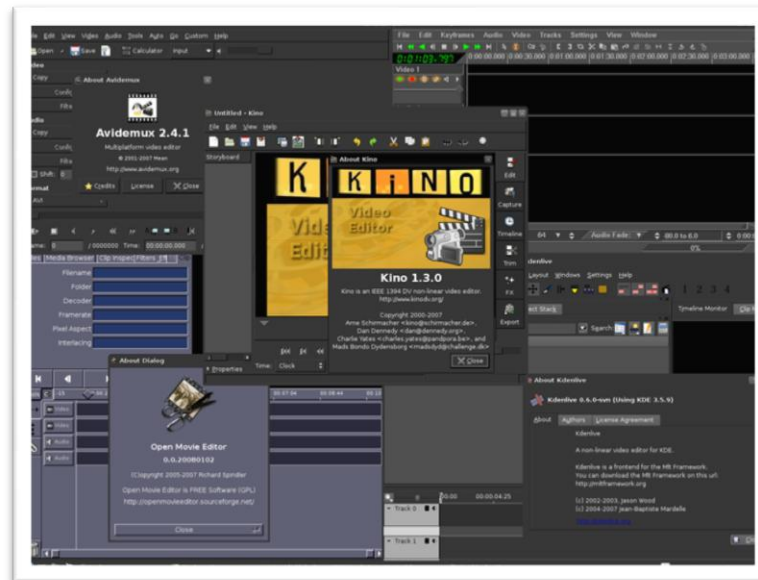
- Metoda střihu, která se používala například u starých analogových kamer.
- Princip: v reálném čase se z jednoho média kopíruje záznam na druhé – při nechtěných záběrech je kopírování přerušeno.
- Dodnes se používá při přímých přenosech v televizi.





Nelineární střih

- Současný způsob střihu videa.
- Vše probíhá v digitální formě (bez zhoršení kvality střihem).
- Možnost zpětně opravit provedené střihy.
- Lze přidat efekty, přechody, vylepšit barvy!!
- Stačí pouze software a PC.



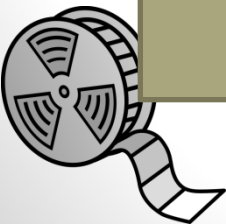
Otázky pro kontrolu pozornosti



Jak se nazývala metoda stříhu, která se používala například u starších analogových kamer?

Jaká byla hlavní nevýhoda prvního postupu stříhu (tzn. stříhu nůžkami)?

Uveďte alespoň dvě výhody nelineárního stříhu.



Zdroje informací



1. Wikipedie, otevřená encyklopedie [online]. 2013 [cit 2013-09-12], dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Film>
2. Wikipedie, otevřená encyklopedie [online]. 2013 [cit 2013-09-12], dostupné z:
http://cs.wikipedia.org/wiki/St%C5%99ih_%28film%29
3. Wikipedie, otevřená encyklopedie [online]. 2013 [cit 2013-09-12], dostupné z: http://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bjiny_filmu
4. oXy Online s.r.o. ISSN 1802-1328, 1998-2013, [online]. 2013 [cit 2013-09-12], <http://www.tvfreak.cz/strih-videni-legendy/3070>





Zdroje médií:

- Všechny snímky: Obrázky – filmová klapka a cívka filmu. Dostupné z:
 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c2/Clap_cinema.svg/564px-Clap_cinema.svg.png
 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3f/Film_reel.svg/534px-Film_reel.svg.png
- Snímek č. 4: Videonahrávka – odkaz: Kulešovův efekt
 - <http://www.youtube.com/watch?v=QDJK6G6mnKQ&feature=youtu.be>
- Snímek č. 5 – Obrázky: Ruční stříhání videa. Dostupné z:
 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/Inspecting_film_reel.jpg
 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d3/8_mm_Kodak_safety_film_reel_06.jpg/800px-8_mm_Kodak_safety_film_reel_06.jpg
- Snímek č. 6: Obrázek - Lineární stříh videa. Dostupný z:
 - http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/cc/Video_Mixer_Edirol_V-4.jpg/479px-Video_Mixer_Edirol_V-4.jpg
 - <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f0/111807z2.jpg>
- Snímek č. 7: Obrázek - Nelineární stříh videa. Dostupný z:
 - <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c6/Artistx.png/800px-Artistx.png>



METODIKA



Střih videa – metody – 9. třída

- *Prezentace slouží k seznámení žáků s historií střihu videa a využitím metod, jež se používají ke střihu videa.*

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. a 2. snímek | Základní informace. |
| 3. a 4. snímek | Teoretické poznatky (Kulešovův efekt, ukázka zpracování). |
| 5. snímek | Teoretické poznatky (Začalo to nůžkami). |
| 6. snímek | Teoretické poznatky (Lineární střih). |
| 7. Snímek | Teoretické poznatky (Nelineární střih). |
| 8. snímek | Otázky pro kontrolu pozornosti. |
| 9. snímek | Zdroje informací. |
| 10. snímek | Zdroje médií. |
| 11. Snímek | Metodika. |

