



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.4.00/21.3075**

**Šablona: III/2**

**Sada: VY\_32\_INOVACE\_6IS**

**Pořadové číslo: 4**

**Ověření ve výuce:      Třída: 9.B      Datum: 19. 9. 2013**



# Střih videa – historie



- Předmět:** Webové prezentace
- Ročník:** 9. ročník
- Škola, adresa:** ZŠ Mendelova, ul. Einsteinova č. 2871,  
Karviná - Hranice
- Jméno autora:** Ing. Martin Blatoň
- Klíčová slova:** kino, střih, kamera
- Anotace:** Seznámení žáků s probíraným učivem, které se týká historie vývoje střihu videa. Prezentace je doplněna o první dochovaný film, ve kterém byl použit střih.



# Jak to všechno začalo?



- 1889 natočil Thomas Alva Edison a William Kennedy Laurie Dickson první „film“.
  - Nesl název **Dicksonův pozdrav** .
- Vzniklo první filmové studio Černá Marie:
  - mělo výklopnou střechu,
  - celá budova se mohla otáčet,
  - výstavba stála 637,67 \$.



# Otcové moderního filmu



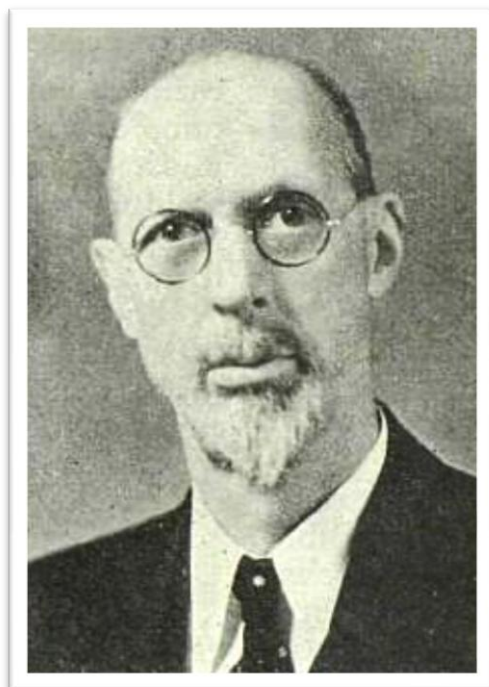
- Bratři **Lumiérové** se stali průkopníky filmů pro veřejnost.
  - Točili pouze dokumentární snímky.
  - První film který byl promítán v kině
    - *Dělníci opouštějí továrnu Lumière v Lyonu*



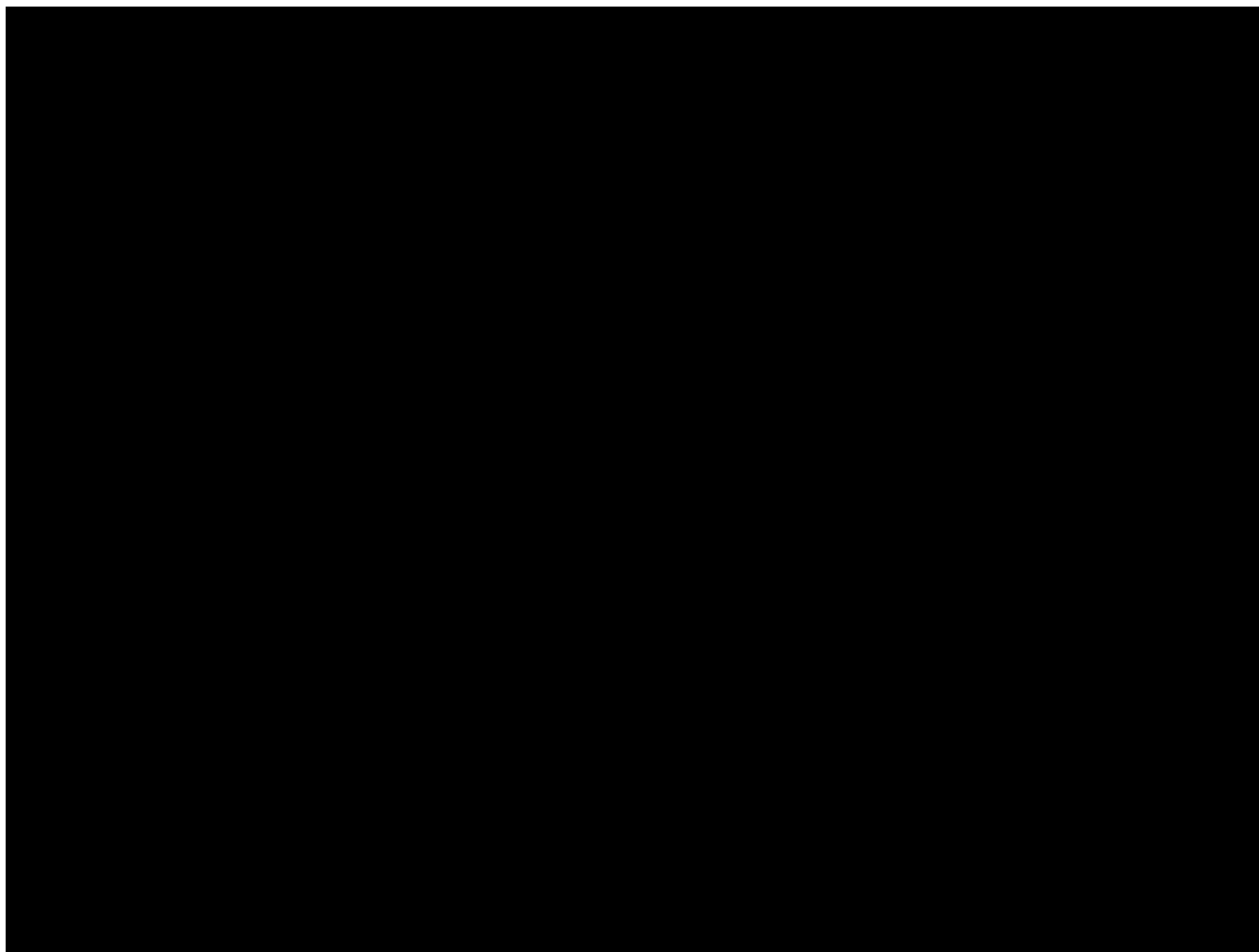
# Konečně první střih



- George Albert Smith položil základ moderní kinematografii, když poprvé použil střih v jedné scéně.
- Stalo se tak ve snímku *Babiččiny brýle na čtení*.



# Babiččiny brýle na čtení



# Otázky k textu



**Jak se jmenoval film, ve kterém byl poprvé použit střih?**

**Jak se jmenovalo první filmové studio?**

**Jak se jmenovali bratři, kteří jsou považováni za otce moderního filmu?**



# Zdroje informací



1. Wikipedie, otevřená encyklopedie [online]. 2013 [cit 2013-09-02], dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Film>
2. Wikipedie, otevřená encyklopedie [online]. 2013 [cit 2013-09-], dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/St%C5%99ih\\_%28film%29](http://cs.wikipedia.org/wiki/St%C5%99ih_%28film%29)
3. Wikipedie, otevřená encyklopedie [online]. 2013 [cit 2013-09-02], dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bjiny\\_filmu](http://cs.wikipedia.org/wiki/D%C4%9Bjiny_filmu)
4. Wikipedie, otevřená encyklopedie [online]. 2013 [cit 2013-09-02], dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Kinematografie>
5. David Bordwell, *Dějiny filmu*, Akademie múzických umění, 2011.





# Zdroje médií:



- **Všechny snímky: Obrázky – filmová klapka a cívka filmu. Dostupné z:**
  - [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c2/Clap\\_cinema.svg/564px-Clap\\_cinema.svg.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c2/Clap_cinema.svg/564px-Clap_cinema.svg.png)
  - [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3f/Film\\_reel.svg/534px-Film\\_reel.svg.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3f/Film_reel.svg/534px-Film_reel.svg.png)
- **Snímek č. 3: Obrázky – první kinematograf, úklona pan Dicsona. Dostupné z:**
  - [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/17/Dickson\\_greeting.jpg/220px-Dickson\\_greeting.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/17/Dickson_greeting.jpg/220px-Dickson_greeting.jpg)
  - [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/Black\\_Maria.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/57/Black_Maria.jpg)
- **Snímek č. 4: Obrázky – bratři Lumièreové**
  - [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/93/Fratelli\\_Lumiere.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/93/Fratelli_Lumiere.jpg)
  - [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/47/Plaque\\_Lumi%C3%A8re2.jpg/800px-Plaque\\_Lumi%C3%A8re2.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/47/Plaque_Lumi%C3%A8re2.jpg/800px-Plaque_Lumi%C3%A8re2.jpg)
- **Snímek č. 5: Obrázek – Albert Smith Dostupné z:**
  - [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/69/George\\_Albert\\_Smith\\_1939.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/69/George_Albert_Smith_1939.JPG)
- **Snímek č. 6: Video ukázka Babiččiny brýle. Dostupná z:**
  - <http://www.youtube.com/watch?v=dCNGQ2jCk4o>





# METODIKA

## Střih videa – historie – 9. třída

- *Prezentace slouží k seznámení žáků s historií střihu videa, která je doplněná o první dochovaný film, ve kterém byl použit střih.*

- **1. a 2. snímek**                      **Základní informace.**
- **3. a 4. snímek**                      **Teoretické poznatky (Jak to všechno začalo, otcové moderního filmu).**
- **5. snímek**                              **Teoretické poznatky (Konečně první střih).**
- **6. snímek**                              **Teoretické poznatky (Babiččiny brýle na čtení).**
- **7. snímek**                              **Otázky k textu.**
- **8. snímek**                              **Zdroje informací.**
- **9. snímek**                              **Zdroje médií.**
- **10. snímek**                            **Metodika.**

