

# Třífázový rozhovor

*Kooperativní metoda, při níž se partneři postupně vzájemně ptají jeden druhého na určité téma.*

Metodu jsme se naučili díky kurzu Kooperativního učení s H. Kasíkovou (1999) a díky kurzu Čtením a psaním ke kritickému myšlení (1999)

## **Postup**

### **1) Rozdělení do trojic**

Možnosti: volba žáků, volba učitele, náhodně - jak sedí, podle abecedy, podle věku, podle různých znaků...

### **2) Co s nadbývajícím žákem (maximálně dvěma)?**

Může sledovat proces – práci trojic, to, zda mluví tiše, zda dodržují pravidla metody ...

### **3) Rozdělení na žáka A, žáka B a žáka C**

Možnosti: volba žáků, volba učitele, náhodně - jak sedí, podle abecedy, podle věku, podle velikosti a dalších znaků...

### **4) Vysvětlení postupu s postupnou změnou rolí:**

hovoří, popisuje      doptává se      pozoruje rozhovor (zapisuje si)

A      -      B      (C)

- po určené době (např. 3 minuty...) střídání:

B      -      C      (A)

- po určené době (např. 3 minuty...) střídání:

C      -      A      (B)

**Možná varianta:** pozorující ihned po ukončení rozhovoru shrnuje jeho obsah

### **5) Zadání otázky, úkolu pro rozhovor**

### **6) Chvilka ticha na přemýšlení všech žáků**

### **7) Samotné třífázové interview**

viz postup (bod 4)

### **5) Prezetace před celou třídou (není nutné)**

Možnosti: prezentují všichni pozorovatelé (náročné na čas), všechna A (B,C), náhodný výběr - nejvyšší (nejmenší) z trojice, nejsvětlejší (nejkudrnatější) vlasy ...

### **Výhoda metody**

Tato metoda zvyšuje čas, kdy dítě samo mluví (mluvení souvisí úzce s myšlením) – při klasické výuce hovoří určité dítě k učení pouze 2% z celé vyučovacího času!

### **Možnosti využití**

Úvod k tématu (*Na co se chceš v souvislosti s tématem zeptat? Co tě o tématu napadá? ...*)

Opakování z minulé hodiny

Kontrola domácího úkolu

Shrnutí učiva hodiny

Žáci si předávají vlastní zkušenost, vyjadřují své názory na věc

## **Dovednosti, jež jsou prostřednictvím třífázového rozhovoru procvičovány:**

### **Žák (student, účastník) v roli hovořícího, popisujícího:**

- formuluje srozumitelně své názory, myšlenky
- upřesňuje své formulace s ohledem na dotazy
- drží se tématu
- rozvrhne si téma na stanovený čas

### **Žák (student, účastník) v roli doptávajícího se:**

- dává mluvčímu známky zaujetí (včetně nonverbálních – dívá se do očí, je k němu natočen tělem)
- klade otázky k upřesnění, aby lépe pochopil
- motivuje vypravěče, aby mluvil dále a aby se snažil o přesné formulace

### **Žák (student, účastník) v roli naslouchajícího:**

- udržuje pozorné ticho
- vybírá nejdůležitější, klíčové myšlenky k následné reprodukci
- strukturuje vyslechnuté
- promýšlí prezentaci řečeného
- při prezentaci shrnuje cizí názory a myšlenky, formuluje je co nejpřesněji
- rozlišuje cizí myšlenky a své (třeba i rozdílné) interpretace