**SKLOŇOVÁNÍ SLOV CIZÍHO PŮVODU (pokračování)**

*Mládeži,*

*opět Vám zasílám něco málo na procvičení. Práci si buď vytiskněte a nalepte, nebo přepište. Každopádně budete mít zápis v sešitě. Opět platí, že „další procvičení“ dělat nemusíte, povinné však bude hotové. Také připomínám, že mi můžete napsat na můj osobní e-mail* [*V.Nikca@seznam.cz*](mailto:V.Nikca@seznam.cz)*. A já vám odpovím. Pokud žádné dotazy nebudou, počítám s tím, že jste učivu porozuměli.*

*Hodně sil a hlavně zdravíčko ☺*

*uč. Nikolet*

UČIVO

**Podstatná jména typu *IDEA* (zakončená na -ea)**

* prostuduj si skloňování v učebnici na str. 16/rámeček dole

**Podstatná jména typu *TÉMA* (podstatná jména rodu středního zakončená na -ma)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | téma | témata | * přidáváme tzv. kmenotvornou příponu **-at-** * tato podstatná jména se skloňují podle vzoru město a hrad – pro vás bude ale jednodušší zapamatovat si tvary slova téma * můžete tedy slovo téma považovat za vzor ☺ * další slova takto skloňovaná – drama, klima, dilema, astma, aroma, panorama, schéma, trauma,… |
| 2. | tématu | témat |
| 3. | tématu | tématům |
| 4. | téma | témata |
| 6. | o tématu | o tématech |
| 7. | tématem | tématy |

**Podstatná jména typu CYKLUS, GÉNIUS (zakončená na -us, -ius)**

* zakončení -us,-ius se většinou odsouvá a tato podstatná jména se skloňují buď podle vzoru pán (mužská životná podstatná jména – génius), nebo hrad (mužská neživotná podstatná jména – cyklu)
* abychom si byli jisti, musíme si to někde ověřit – např. Slovník spisovné češtiny, Internetová jazyková příručka

PRACOVNÍ LIST

1. **Doplň na vynechaná místa slovo ORCHIDEA ve správném tvaru – piš jednotné i množné číslo.**

Staráme se o ………………………………..…………………………… . ………………………………..…………………………… nám moc neroste/nerostou. Z květinářství nikdy neodejdu bez ………………………………..…………………………… . ………………………………..…………………………… věnuji obrovskou pozornost při pěstování. Už dlouho se zabývá ………………………………..…………………………… .

1. **Slova v závorkách dej do správného tvaru – piš tvary slov v jednotném i množném čísle.**

Bavili jsme se o (drama) ………………………………..…………………………… Williama Shakespeara.

Učíme se o změnách (klima) ………………………………..…………………………… .

Věnujte pozornost (schéma) ………………………………..…………………………… práce.

Nevyhneme se ani diskuzi o oblíbeném (téma) ………………………………..…………………………… .

Pro oblast je charakteristické suché a velmi teplé (klima) ………………………………..…………………………… .

Chuť nápoje podtrhuje výrazné (aroma) ………………………………..…………………………… .

Svým (trauma) ………………………………..…………………………… se nerad chlubím.

Viděli jste (panorama) ………………………………..……………………………, které/á se nám nabízejí?

1. **Shrnující procvičení – slova v závorkách dej do správného tvaru. Významy slov, kterým nerozumíš, si najdi na internetu, příp. se zeptej dospělých kolem sebe ☺.**

Oblasti s (přímořské klima)……………………………………………..……………………… netrpí velkými výkyvy teplot.

Návštěvníci Prahy obdivovali (nádherné panorama) ………………………………..………………………….. Hradčan.

Leoš Janáček a Bohuslav Martinů jsou (největší génius) …………………..……………. české hudby 20. století.

Chtěli jsme se dostat do (městské centrum)……………………………………………, ale přikázaný směr jízdy nás zavedl na (periferie)……………………………………….. .

Byli jste zařazeni do (první turnus)………………………………………… .

Mnohé nemoci vyvolané (bakterie, bacil a virus) ………………….………………………………. už dokážeme léčit. Utvořte větu podle tohoto (schéma) ………………………….………………………. .

Nedokázal jsem nahradit slova žádnými (synonymum) ……………………….……………. ani vhodnými (antonymum) ………………………………………………. .

Zařadili jsme fotky do nového (album) …………………………..…………….. .

Vědci instalovali v (akvárium) ………………………………………………..………… dvě rozměrná zrcadla.

Většina občanů bude patrně této (idea) ……………………………………..…………… příznivě nakloněna.

Půda je místy pokryta tenkou vrstvou listů a (humus) ………………………………………………… .

Cílem společnosti je přiblížení se ideálům (humanismus) ………………………………………..………. .

Pacient upadl do hlubokého (kóma) …………………………………….………… .

Některé bakterie jsou vůči (antibiotikum) ……………………………………………………… odolné.

Tato skupina se vyznačuje skvělým (aranžmá) ……………………………..…………., bezvadnými (rytmus a choreografie) ………………………………………………..…………… .

Výrobky byly hodnoceny podle čtyř (kritérium) …………………………………………..…………. .

Povodně způsobily mnohým lidem velká (trauma) ……………………………………………..……….. .

Kosmonauti vystoupili do otevřeného (kosmos) ……………………………………………… .

Lékařka mi na angínu předepsala (antibiotikum) …………………………………………..………….. .

Rokem 2001 jsme vstoupili do třetího (milénium) ……………………………………..……… .

Můj bratr chodí do (oktáva) ……………….………… na matematickém (gymnázium) …………………….…………..

Sledovali jsme (repríza) ………………………………….…………. dramatického díla.

Krasobruslařka nás oslnila svými (pirueta) ………………………………………………….. .

V (biatlon) ……………………………………………… zvítězil polský závodník.

Nepodléhej (pesimismus) …………………………….……………….. .

Na stěnách visely středověké (gobelín) ……………………………………………… .

Víte, kde jsou naleziště (bauxit) ………………………………….……………….?

Někdy je nutné uzavírat (kompromis) …………………………………………..…….. .