Hudební výchova – 8. ročník

Očekávané výstupy ***na konci 8. ročníku díky předmětu Hudební výchova žák:***	**Učivo**	**Mezipředmětové vztahy a začlenění průřezových témat**	**Poznámky**
HV-9-1-01 orientuje se v notovém zápise (délkové hodnoty not a pomlk, dynamická znaménka, takt) vytváří pomocí jednoduchých nástrojů hudební složku melodramu	Vlastnosti tónů Melodram	F, D, ČJL	Skládání melodramu
HV-9-1-02 popíše a zdůvodní zásady hlasové hygieny a využije je při zpěvu a mluveném projevu	Hlasová hygiena Správné rozezpívání	ČJ	Techniky rozezpívání
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností krátké motivy, provádí jednoduché hudební improvizace	Fuga, sonáta		Rytmická fuga
HV-9-1-04 zazpívá, zahraje či doprovodí vybranou píseň či skladbu (např.: beat box, scat, rap, výběrem doprovodu z databanky keyboardu, připraveným doprovodem)	Vánoční písně a koledy Melodram	AJ, NJ	Národní vs. zahraniční
HV-9-1-06 interpretuje základní znaky vybraných hudebních forem rozliší a ve znějící hudbě pojmenuje vybrané výrazové prostředky hudby (tempo, rytmus, melodii, barvu, dynamiku) rozpozná na vybraných hudebních ukázkách operu, kantátu, pašije, fugu, sonátu, symfonii	Hudební formy: opera, oratorium, kantáta, pašije, fuga, sonáta, symfonie, melodram	OSV	
HV-9-1-07 postihne dominantní hudebně výrazové prostředky při poslechu hudebního díla nebo jeho části a určí pravděpodobnou dobu jeho vzniku popíše základní znaky typické pro hudbu jednotlivých slohových období	Přehled dějin hudby od baroka po 20. století (baroko, klasicismus, romantismus)	D	
HV-9-1-08 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	Literární předlohy hudebních děl Symfonická báseň	ČJL	Literární předlohy